

Informacje ogólne i kryteria oceny egzaminu finałowego X edycji konkursu “Olimpiada Solidarności. Dwie dekady historii”

Warunkiem przystąpienia do III etapu konkursu jest realizacja i nadesłanie filmu, który zostanie oceniony przez Jury Konkursowe wg poniższych kryteriów:

1. Forma przygotowania filmu jest dowolna. Aby uniknąć problemów z odtwarzaniem filmu, zwracamy się z prośbą o zapisywanie swojej pracy w powszechnie dostępnych formatach.
2. Długość filmu: 12 - 15 min.
3. Film należy przesłać **do dnia 31 marca 2025** roku drogą elektroniczną, za pośrednictwem otrzymanego od Organizatora linku. W przypadku problemów technicznych związanych z prezentacją koordynatorka poprosi drużynę o ich naprawienie i odesłanie w przeciągu max. 2 dni.
4. W prezentacji należy dołączyć informacje (nazwiska członków zespołu, nazwy szkoły, województwa oraz tematu prezentacji 1, 2 lub 3).

Kryteria oceny realizacji filmu:

Każdy członek Jury Konkursowego oceni prezentację według wskazanych poniżej kryteriów.

1. Zachowanie wyznaczonego czasu prezentacji - **0-1 pkt.**
Poprawność merytoryczna treści prezentacji zgodnie z tematem oraz stanem współczesnych badań naukowych - **0-5 pkt.**
2. Forma i oryginalność przekazu - **0-3 pkt.**
3. Poprawność językowa i logiczny, czytelny układ prezentacji - **0-3 pkt.**

Maksymalna liczba punktów do zdobycia stanowi średnią oceny wszystkich członków Jury – **12 pkt.**

PO SPEŁNIENIU KRYTERIUM REALIZACJI FILMU DRUŻYNY PRZYSTĘPUJĄ DO DALSZEJ CZĘŚCI EGZAMINU FINAŁOWEGO.

informacja ogólna

Zespoły wojewódzkie występują w kolejności wylosowanej w dniu przyjazdu do Gdańska na finał. Egzamin ustny podzielony jest na 4 tury. Podczas każdej tury przesłuchane zostaną po 4 zespoły. Po zakończeniu danej tury nastąpi 5 min. przerwa na obrady Komisji.

I CZĘŚĆ EGZAMINU – USTNY

W tej części finału zespół wojewódzki **losuje jedno pytanie problemowe**. Po 6-min. przygotowania, udzieli odpowiedzi w czasie nieprzekraczającym 6 min. Jury Konkursowe zastrzega sobie możliwość zadania pytań uzupełniających do pytania głównego. Wskazane jest, aby każdy członek drużyny zabrał głos podczas tej części egzaminu.

Kryteria oceny:

Jury Konkursowe oceni wypowiedź według wskazanych poniżej kryteriów:

1. Wyczerpanie tematu, przedstawienie faktografii niezbędnej do pełnej odpowiedzi na postawione pytanie - **0-5 pkt.**
2. Uporządkowanie informacji: selekcja i hierarchizacja faktów, ukazanie związków przyczynowo – skutkowych omawianych wydarzeń - **0-4 pkt.**
3. Poprawność językowa: kultura języka, sprawność posługiwania się terminologią historyczną, czytelność przekazu - **0-3 pkt.**

Maksymalna liczba punktów do zdobycia – **12 pkt.**

II CZĘŚĆ EGZAMINU – OBRONA PUBLICZNA FILMU

Obrona publiczna prezentacji filmowej

Członkowie zespołu przedstawiają wprowadzenie do prezentacji oraz udzielą odpowiedzi na max. **3 pytania** związane z filmem.

Czas publicznej obrony - **8 min**, w tym:

- **2 min** – wystąpienie wprowadzające zespołu
- **6 min** – odpowiedź członków zespołu na pytania Jury Konkursowego.

Kryteria oceny obrony prezentacji filmowej:

Każdy członek Jury Konkursowego oceni indywidualnie wystąpienie wprowadzające oraz odpowiedzi na zadane przez Jury pytania uzupełniające do filmu, według wskazanych poniżej kryteriów:

1. Wystąpienie wprowadzające z uzasadnieniem wyboru tematu - **0-2 pkt.**
2. Dobór argumentów, formułowane wnioski, własne stanowisko - **0-4 pkt.**
3. Poprawność językowa, logiczna i czytelna narracja historyczna - **0-2 pkt.**

Maksymalna liczba punktów do zdobycia stanowi średnią oceny wszystkich członków Jury – **8 pkt.**

Ocena końcowa egzaminu finałowego

Ocena końcowa decyduje o zwycięstwie. Jest ona sumą punktów uzyskanych podczas dwóch części egzaminu finałowego. **Zespół może otrzymać maksymalnie 32 punkty.** W przypadku uzyskania jednakowego wyniku przez dwa lub więcej zespołów, decydujące znaczenie będzie miała suma punktów zdobytych podczas etapu wojewódzkiego przez wszystkich członków wojewódzkiej drużyny. Punkty zdobyte w dogrywce etapu wojewódzkiego nie sumują się.