

Załącznik nr 7 do Regulaminu Konkursu „Olimpiada Solidarności. Dwie dekady historii”.

Kryteria oceny egzaminu finałowego XI edycji konkursu “Olimpiada Solidarności. Dwie dekady historii”

REALIZACJA FILMU

Warunkiem przystąpienia do III etapu Konkursu – egzaminu finałowego - jest realizacja i przesłanie filmu, który zostanie oceniony przez Komisję Konkursową wg poniższych kryteriów:

1. Forma przygotowania filmu jest dowolna.
2. Długość filmu: 12 - 15 min.
3. Film należy przesłać **do dnia 25 maja 2026 roku** drogą elektroniczną, za pośrednictwem linku otrzymanego od Organizatora. W przypadku problemów technicznych związanych z otwarciem nadesłanego filmu, koordynatorka poprosi drużynę o ich naprawienie i odesłanie w przeciągu max 2 dni.
4. Film powinien zawierać następujące informacje techniczne: tytuł wybranego tematu, nazwiska członków zespołu, nazwa szkoły, województwo, nazwę konkursu oraz nr/rok edycji.

Kryteria oceny realizacji filmu:

Każdy członek Komisji Konkursowej oceni prezentację według wskazanych poniżej kryteriów.

1. Zachowanie wyznaczonego czasu prezentacji - **0-1 pkt.**
2. Poprawność merytoryczna treści prezentacji zgodnie z tematem oraz stanem współczesnych badań naukowych - **0-5 pkt.**
3. Forma i oryginalność przekazu - **0-3 pkt.**
4. Poprawność językowa i logiczny, czytelny układ prezentacji - **0-3 pkt.**

Maksymalna liczba punktów do zdobycia – **12 pkt.** (ocena stanowi średnią z ocen wszystkich członków Jury).

Po spełnieniu kryterium realizacji filmu drużyny przystępują do dalszej części egzaminu finałowego.

EGZAMIN FINAŁOWY 10 czerwca 2026

Egzamin finałowy składa się z dwóch części: egzaminu ustnego oraz obrony publicznej prezentacji filmowej, zrealizowanej przez zespół wojewódzki.

Zespoły wojewódzkie występują w kolejności wylosowanej podczas wizyty studyjnej w Gdańsku. Egzamin ustny podzielony jest na 4 tury. Podczas każdej tury przesłuchane zostaną 4 drużyny wojewódzkie. Po zakończeniu danej tury nastąpi 5 min. przerwa na obrady Komisji.

I CZĘŚĆ - EGZAMIN USTNY

W tej części finału zespół wojewódzki **losuje jedno pytanie problemowe**. Po 6-min. przygotowania, udzieli odpowiedzi w czasie nieprzekraczającym 6 min. Jury Konkursowe zastrzega sobie możliwość zadania pytań uzupełniających do pytania głównego. Wskazane jest, aby każdy z członków drużyny zabrał głos podczas tej części egzaminu.

Kryteria oceny egzaminu ustnego:

Jury Konkursowe oceni wypowiedź według wskazanych poniżej kryteriów:

1. Wyczerpanie tematu, przedstawienie faktografii niezbędnej do pełnej odpowiedzi na postawione pytanie - **0-5 pkt.**
2. Uporządkowanie informacji: selekcja i hierarchizacja faktów, ukazanie związków przyczynowo – skutkowych omawianych wydarzeń - **0-4 pkt.**
3. Poprawność językowa: kultura języka, sprawność posługiwania się terminologią historyczną, czytelność przekazu - **0-3 pkt.**

Maksymalna liczba punktów do zdobycia – **12 pkt.** (ocena stanowi średnią z ocen wszystkich członków Jury).

II CZĘŚĆ- OBRONA PUBLICZNA FILMU

Członkowie zespołu zrobią wprowadzenie do prezentacji filmowej oraz udzielą odpowiedzi na **dwa pytania** związane bezpośrednio lub pośrednio z wybranym tematem filmu.

Czas publicznej obrony - **8 min**, w tym:

- **2 min** – wystąpienie wprowadzające do wybranego przez zespół tematu filmu
- **6 min** – odpowiedź członków zespołu na pytania Jury Konkursowego.

Kryteria oceny obrony prezentacji filmowej:

Każdy członek Jury Konkursowego oceni indywidualnie wystąpienie wprowadzające oraz odpowiedzi na zadane przez Jury pytania uzupełniające do filmu, według wskazanych poniżej kryteriów:

1. Wystąpienie wprowadzające z uzasadnieniem wyboru tematu - **0-2 pkt.**
2. Dobór argumentów, formułowane wnioski, własne stanowisko - **0-4 pkt.**
3. Poprawność językowa, logiczna i czytelna narracja historyczna - **0-2 pkt.**

Maksymalna liczba punktów do zdobycia – **8 pkt.** (ocena stanowi średnią z ocen wszystkich członków Jury).

Ocena końcowa egzaminu finałowego

Ocena końcowa decyduje o zwycięstwie. Jest ona sumą punktów uzyskanych podczas dwóch części egzaminu finałowego. **Zespół może otrzymać maksymalnie 32 punkty.** W przypadku uzyskania jednakowego wyniku przez dwa lub więcej zespołów, decydujące znaczenie będzie miała suma punktów zdobytych podczas etapu wojewódzkiego przez wszystkich członków wojewódzkiej drużyny. Punkty zdobyte w dogrywce etapu wojewódzkiego nie sumują się.